



P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico-reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de valores para la transformación integral del estudiante de la U.E.A.M "Libertador"	Docentes: Yelitz Medina.	Año y sección :2º A, B, C ,D	
Proyecto de Aula:	Recorriendo Venezuela a través del tiempo.	Áreas de conocimiento: Lengua Extranjera	Momento: I	año escolar: 2018-2019
Propósito:	Conseguir que los estudiantes de 2do año transiten por el mundo socio-histórico de Venezuela a través del dominio de la lengua extranjera.			

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

Tema Generador	Fecha	Estrategias	Instrumentos	Referentes teóricos			Indicadores Ponderación	Valor	Observaciones
				Conocer	Hacer	Convivir			
El Deporte la Recreación y el Turismo.	Del 08/10/18 al 11/10/18	Taller (pareja)	Ejercicios Prácticos.	*Identifica, completa e ilustra las diferentes tipos de expresiones de interrelación personal de la vida diaria, así como, el contenido dado.	*Selecciona, sustituye y completa conversaciones con las palabras apropiadas; usando aspectos gramaticales dados en clase.	*Atiende las instrucciones dadas por el docente	Dominio del tema: 4 pts. Imágenest.: 3 pts. Ortograf. 3 pts. Uso de mayúsculas: 3 pts. Orden lógico: 3 pts. Disciplina: 2 pts. Trabajo en equipo: 2 pts.	20 pts.	Conocer: 4 pts. Hacer: 12 pts. Convivir: 4 pts
La República Bolivariana de Venezuela, su historia y su realidad.	Del 29/10/18 al 2/11/18	Maqueta (grupal)	La Observación.	*Reconoce las diferentes profesiones u oficios realizados por el hombre.	*Construye maquetas y responde preguntas formuladas referentes a las distintas edificaciones de acuerdo a la profesión.	*Atiende las instrucciones dadas por el docente. *Asume el cumplimiento de asignaciones y tareas.	Responsabilidad: 2 pts. Dominio del tema: 4 pts. Diseño: 3 pts. Dist. Del espacio: 2 pts. Armonía del color: 2 pts. Creatividad: 3 pts. Disciplina: 2 pts. Instrucciones: 2 pts.	20 pts.	Conocer: 4 pts. Hacer: 10 pts. Convivir: 6 pts
La Cultura y el Arte.	Del 19/11/18 al 23/11/18	Expo-Regiones (grupal)	La Observación.	*Expone y Sintetiza el contenido desarrollado en clase así como, el vocabulario dado.	*Investiga, Organiza y Explica el contexto geopolítico- social de los estados que conforman el territorio nacional en la época colonial.	*Cumple con las pautas dadas por el docente.	Dom. Del tema: 3pts. Orden lógico: 1 pt. Bosquejo: 1 pt. Tono de voz: 3 pts. Pronunciación: 3 pts. Fluidez: 3 pts. Postura: 1 pt. Uso del recurso: 1 pt. Instrucción: 2pt. Disciplina: 2 pt.	20 pts.	Conocer: 3 pts. Hacer: 13 pts. Convivir: 4 pts

P.E.I.C.:	Incentivar el análisis crítico – reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de los valores para la transformación integral del estudiante de la U.E.A.M Libertador.	Docente: Katherine Martínez / María Pacheco	Año y sección: 2° A – B – C – D.	
Proyecto de Aula:	Trabajo Productivo.	Áreas de conocimiento: Producción Artesanal	Momento: I	Año escolar: 2018 - 2019
Propósito:	Incentivar el desarrollo integral del estudiante mediante el trabajo productivo.			

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

TEMA GENERADOR	FECHA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS	REFERENTES TEÓRICOS			INDICADORES	VALOR	OBSERVACIONES
				CONOCER	HACER	CONVIVIR	PONDERACIÓN		
Tecnología de la Información y la Comunicación Redes Sociales	01-10 al 19-10	Taller Teórico de Producción Artesanal	Escala de Estimación	-Desarrolla correctamente el contenido (3) -Presenta coherencia y pertinencia (2) -Analiza la información presentada (4)	-Uso correcto de la gramática (3)	-Valora la pulcritud como habito de trabajo (2) -Cumple con el trabajo puntualmente (2) -Mantiene una buena disciplina en el aula (2)	Conocer: 9 Hacer: 3 Convivir: 6	20	La evaluación se realizara en el aula. En Parejas. Materiales a utilizar en la evaluación: Hojas blancas, recicladas o de examen, colores o marcadores.
	22-10 al 02-11	Tarjeteros con Scrap		-Reconoce los conceptos básicos de la técnica a desarrollar (4)	-Aplica la técnica establecida (5) -Utiliza los materiales solicitados (3)	-Demuestra respeto al compañero y docente (2) -Mantiene el orden y limpieza del aula (2) -Presenta una conducta y vocabulario adecuado (2) -Sigue las instrucciones dadas (2)	Conocer: 4 Hacer: 8 Convivir: 8	20	La evaluación se realizara en el aula. En Parejas. Materiales a utilizar en la evaluación: Cartón o cartulina, tijera, pega, lápiz, hoja de varios colores o diseños.
	05-11 al 23-11	Elaboración de Vitrales		-Reconoce los conceptos básicos de la técnica a desarrollar (4)	-Aplica la técnica establecida (5) -Utiliza los materiales solicitados (3)	-Demuestra respeto al compañero y docente (2) -Mantiene el orden y limpieza del aula (2) -Presenta una conducta y vocabulario adecuado (2) -Siguelas instrucciones dadas (2)	Conocer: 4 Hacer: 8 Convivir: 8	20	La evaluación se realizara en el aula. Materiales a utilizar en la evaluación: Cartón o cartulina, pega, regla, tijera, papel celofán variado, boceto a tamaño carta.



P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de los valores para la transformación integral del estudiante.	Docente: Sarelis García	Año y sección: 2do año: A-B-C-D-E	
Proyecto de Aula:	Actitud analítica y reflexiva en el estudiante de 2do año en pro de desarrollar sus habilidades y destrezas a través de la lecto-escritura.	Áreas de conocimiento: Geografía e Historia.	Momento: I	Año escolar: 2018-2019

Tema: La historia en el tiempo.

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

Tema Generador	Fecha	Estrategias	Instrumentos	Referentes teóricos			Indicadores Ponderación	Valor	Observaciones
				Conocer	Hacer	Convivir			
<p>Las creaciones y los patrimonios culturales de los pueblos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Prehistoria: concepto y periodos (La edad de piedra y los metales). ➤ La Historia: concepto y etapas (La prehistoria, edad antigua, edad media y edad contemporánea). <p>Legado de las Civilizaciones del Medio Oriente: (Egipto y Mesopotamia):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invención de la escritura. ➤ Calendario egipcio. ➤ Monoteísmo Hebreo. ➤ Determinar la importancia de Jesús y sus enseñanzas en el proceso evolutivo de la humanidad. <p>Legados de las Civilizaciones antiguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grecia y Roma. 	08-10 al 19-10-18	Taller escrito (pareja)	Escala de estimación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las definiciones básicas de prehistoria e historia. ➤ Comprender los legados más relevantes de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla profundidad en la investigación. ➤ Utiliza de manera adecuada y racional los elementos de coherencia, los conectores y la cohesión en la actividad a desarrollar. ➤ Aplica los procesos de pensamiento y experiencias en el tema a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple con la actividad asignada puntualmente. ➤ Respeto las normas dentro del aula de clases. ➤ Presenta orden y pulcritud en el trabajo. ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las definiciones. 2ptos ➤ Comprender los legados. 2ptos ➤ Desarrolla investigación. 4ptos ➤ Utiliza elementos de coherencia. 4ptos ➤ Aplica procesos de pensamientos. 3ptos ➤ Cumple con la actividad. 1pto ➤ Respeto las normas. 1pto ➤ Presenta orden y pulcritud. 1pto ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 2ptos 	20ptos	
<p>La organización del espacio en la Venezuela agraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nacimiento de la República de Venezuela a partir de 1830. ➤ Separación de la Gran Colombia. ➤ Congreso de Valencia. ➤ Constitución de 1830. ➤ El caudillismo. ➤ Las guerras civiles. ➤ Aspectos económicos, políticos, sociales y culturales. <p>El predominio de Páez y de los</p>	22-10 al 02-11-18	Cuadro Comparativo. (pareja)	Escala de estimación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar la situación de Venezuela como nación independiente, al producirse en 1830 su separación de la Gran Colombia. ➤ Conocer los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que rodearon a Venezuela a partir de 1830. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establece comparaciones. ➤ Establece semejanzas y diferencias. ➤ Aplica los procesos de pensamiento y experiencias en el tema a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple con la actividad asignada puntualmente. ➤ Respeto las normas dentro del aula de clases. ➤ Presenta orden y pulcritud en el trabajo. ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar la situación de Venezuela. 2ptos ➤ Conocer los aspectos. 2ptos ➤ Establece comparaciones. 4ptos ➤ Semejanzas y diferencias. 4ptos ➤ Procesos de pensamientos. 3ptos ➤ Cumple con la actividad. 1pto ➤ Respeto las normas. 	20ptos	

<p>Monagas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspectos económicos, políticos, sociales y culturales. <p>La Guerra Federal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Causas y consecuencias de la Guerra Federal. 							<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1pto Presenta orden y pulcritud. 1pto ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 2ptos 		
<p>Los Cinco Continentes:</p>	<p>05-11 al 23-11-18</p>	<p>Elaboración de mapas. (Individual)</p>	<p>Escala de estimación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la dinámica temporo-espacial de los espacios geográficos. Representaciones geográficas: el mapamundi. ➤ Reconoce el mapa como recurso didáctico y pedagógico para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora la secuencia cartográfica sobre los diversos conjuntos del espacio geográfico. ➤ Utiliza de manera adecuada los criterios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple con la actividad asignada puntualmente. ➤ Respeto las normas dentro del aula de clases. ➤ Presenta orden y pulcritud en el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la dinámica temporo-espacial. 1pto. ➤ El mapa como recurso. 1pto. ➤ Secuencia cartográfica. 6ptos. ➤ Criterios geográficos. 8ptos. ➤ Cumple con la actividad. 1pto ➤ Respeto las normas. 2ptos. ➤ Pulcritud. 1pto 	<p>20ptos</p>	
<p>Todos los contenidos.</p>	<p>Todo el lapso</p>	<p>Intervenciones</p>	<p>Escala de estimación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender la trascendencia de los hechos históricos y geográficos en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales; y su influencia en nuestra actualidad a escala mundial, nacional y local. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investiga y desarrolla profundidad en la investigación. ➤ Utiliza de manera adecuada y racional los elementos de coherencia, los conectores y la cohesión en la actividad a desarrollar. ➤ Aplica los procesos de pensamiento y experiencias en el tema a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple con la actividad asignada puntualmente. ➤ Respeto las normas dentro del aula de clases. ➤ Presenta orden y pulcritud en el trabajo. ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender la trascendencia de los hechos históricos. 3ptos ➤ Investiga y desarrolla. 4ptos ➤ Utiliza elementos de coherencia. 4ptos ➤ Aplica procesos de pensamientos. 3ptos ➤ Cumple con la actividad. 1pto ➤ Respeto las normas. 1pto ➤ Presenta orden y pulcritud. 1pto ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 3ptos 	<p>20ptos</p>	

P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de los valores para la transformación integral del estudiante.	Docente: Sarelis García	Año y sección: 2do año: A-B-C-D-E	
Proyecto de Aula:	Lograr que el estudiante de 2do año desarrolle actividades artísticas en pro de desarrollar sus habilidades y destrezas a través de la pintura.	Áreas de conocimiento: Arte y Patrimonio.	Momento: I	Año escolar: 2018-2019

Tema: Recorriendo el arte.

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

Tema Generador	Fecha	Estrategias	Instrumentos	Referentes teóricos			Indicadores Ponderación	Valor	Observaciones
				Conocer	Hacer	Convivir			
Las creaciones y los patrimonios culturales de los pueblos: ➤ Comenzando el recorrido del arte: Civilización, cultura, historia, estética, arte.	08-10 al 19-10-18	Ensayo	Escala de estimación.	➤ Relaciona de forma coherente, analítica y reflexiva los conceptos de civilización, cultura, historia, estética y arte.	➤ Cumple con las partes que conforman un ensayo: introducción, desarrollo y cierre. ➤ Utiliza de manera adecuada y racional los elementos de coherencia, los conectores y la cohesión en la actividad a desarrollar. ➤ Aplica los procesos de pensamiento, experiencias y problemas que confronta en la elaboración del ensayo.	➤ Cumple con la actividad asignada puntualmente. ➤ Respeta las normas dentro del aula de clases. ➤ Redacción, ortografía y caligrafía.	➤ Relaciona de manera coherente. 2ptos. ➤ Cumple con las partes del ensayo. 5ptos. ➤ Utiliza los elementos de coherencia, conectores, cohesión. 5ptos. ➤ Aplica los procesos de pensamientos. 5ptos. ➤ Cumple con la actividad. 1pto. ➤ Respeta las normas. 1pto. ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 1pto.	20ptos	
Tras la ruta de los pueblos originarios: Europa, África y Asia: ➤ Esculturas de bulto y relieves. ➤ Pintura en paredes de las cuevas, ➤ Monumentos megalíticos. ➤ Manifestaciones artísticas de África. ➤ Escultura. ➤ Manifestaciones escénicas. ➤ Egipto. ➤ Manifestaciones artísticas de Egipto. ➤ La mirada egipcia. ➤ Arquitectura, escultura y pintura egipcia. ➤ Música y danza en el antiguo Egipto. ➤ Mesopotamia.	22-10 al 02-11-18	Elaboración de un block de pinturas.	Escala de estimación.	➤ Reconoce las manifestaciones artísticas y originarios de Europa, África y Asia. culturales de los pueblos	➤ Realiza las figuras y dibujos referentes a las manifestaciones artísticas y culturales de Europa, África y Asia. ➤ Utiliza materiales reciclados para la elaboración de la actividad.	➤ Cumple con la actividad puntualmente. ➤ Respeta las normas dentro del aula. ➤ Presenta orden y pulcritud en el trabajo. ➤ Sigue instrucciones.	➤ Reconoce las manifestaciones. 3ptos. ➤ Realiza las figuras. 5ptos. ➤ Materiales reciclados. 3ptos. ➤ Cumple con la actividad. 2ptos. ➤ Respeta las normas. 2ptos. ➤ Orden y pulcritud. 3ptos. ➤ Sigue instrucciones. 2ptos.	20ptos	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestaciones artísticas de Mesopotamia. ➤ Arquitectura, escultura y pintura de mesopotámica. 									
<p>Cultura artística antigua grecorromana, Edad Media y Renacimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte griego y romano. ➤ Recorriendo la antigüedad de Grecia y Roma. ➤ Arquitectura. ➤ Templos griegos y romanos. ➤ Ordenes griegos y romanos. ➤ Construcciones romanas. ➤ Teatro griego y romano. ➤ Escultura de Grecia como inspiración para Roma. ➤ Escultura romana. ➤ Pintura griega y romana. 	05-11 al 23-11-18	Elaboración de pintura.	Escala de estimación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la cultura artística Grecorromana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza de forma adecuada una pintura artística Grecorromana. ➤ Utiliza materiales reciclados en la elaboración de la pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple con la actividad asignada puntualmente. ➤ Respeto las normas dentro del aula de clases. ➤ Presenta orden y pulcritud en el trabajo. ➤ Sigue instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la cultura artística. 3ptos. ➤ Realiza la pintura. 10ptos. ➤ Materiales reciclados. 3ptos. ➤ Cumple con la actividad. 2ptos. ➤ Respeto las normas. 1ptos. ➤ Sigue instrucciones. 1pto. 	20ptos	
Todos los contenidos.	Todo el lapso	Intervenciones	Escala de estimación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender la trascendencia de los hechos históricos en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales; y su influencia en nuestra actualidad a escala mundial, nacional y local. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investiga y desarrolla profundidad en la investigación. ➤ Utiliza de manera adecuada y racional los elementos de coherencia, los conectores y la cohesión en la actividad a desarrollar. ➤ Aplica los procesos de pensamiento y experiencias en el tema a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple con la actividad asignada puntualmente. ➤ Respeto las normas dentro del aula de clases. ➤ Presenta orden y pulcritud en el trabajo. ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender la trascendencia de los hechos históricos. 3ptos ➤ Desarrolla investigación. 4ptos ➤ Utiliza elementos de coherencia. 4ptos ➤ Aplica procesos de pensamientos. 3ptos ➤ Cumple con la actividad. 1pto ➤ Respeto las normas. 1pto ➤ Presenta orden y pulcritud. 1pto ➤ Redacción, ortografía y caligrafía. 3ptos 	20ptos	



P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico-reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de valores para la transformación integral del estudiante de la U.E.A.M "Libertador"	Docente: José A. Páez B..	Año y sección 2ª A, B, C, D, E	
Proyecto de Aula:	Herramienta para el aprendizaje	Área de Conocimiento: Educación Física	Momento: I	año escolar: 2018-2019
Propósito:	Actividad física para el desarrollo pleno y armónico del ser humano para optimizar su salud integral			

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

Tema Generador	Fecha	Estrategias	Instrumentos	Referentes teóricos			Indicadores Ponderación	Valor	Observaciones
				Conocer	Hacer	Convivir			
Fundamentos técnicos y tácticos de deportes individuales y colectivos para la adquisición de habilidades y destrezas que contribuyan al desarrollo pleno y armónico del ser humano optimizando su salud integral Aspecto político, económico y sociales	01/10/18 al 12/10/18	Ejecución Práctica	Escala de Estimación.	Define drible y la técnica paso a paso	Realizar Drible sin y con obstáculos	Mantener un comportamiento adecuado	Dominio del balón 4 Uso de borde del pie 4 Efectividad 6 Convivir 3 Conocer 3	20	A través de interrogatorio se evaluará el conocer
	15/10/18 al 26/10/18.	Ejecución Practica	Escala de Estimación.	Define y conoce el tiro al arco y su importancia	Ejecuta tiro al arco con dirección a diferentes ángulos de la arquería	Hace uso de vocabulario adecuado	Uso de borde interno 4 Uso de empeine 4 Efectividad 6 Convivir 3 Conocer 3	20	A través de una lluvia de ideas se evaluara el conocer
	29/10/18 al 09/10/18	Ejecución Practica	Escala de Estimación.	Conoce la importancia de los pases	Realiza pases precisos a diferentes distancias	Respeto a sus compañeros	Uso de borde del pie 1 Uso del empeine 2 Dirección correcta del balón 5 Efectividad 6 Convivir 3 Conocer 3	20	En una hoja en blanco (reciclada) construye estrategias de jugados en parejas
	12/11/18 al 23/11/18	Diseño de estrategia	Escala de Estimación	Conoce reglas de juegos y la importancia del trabajo en equipo	Aplica diferentes fundamentos en juegos 5 vs 5 Construye estrategia de juegos (Diseño)	Puntualidad Responsabilidad Usa el uniforme completo	Medidas 1 Contenido 10 Diseño 5 Organiza 1,5 Puntualidad 1,5		
	26/11/18 al 30/11/18					Rezagado			



Gobierno Bolivariano de Venezuela



Ministerio del Poder Popular para la Educación

Zona Educativa del Estado Aragua



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
AVIACIÓN MILITAR BOLIVARIANA
COMANDO AÉREO DE EDUCACIÓN
LICEO MILITAR "LIBERTADOR"



MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA DEFENSA

P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de los valores para la transformación integral del estudiante de la U.E.A.M. LIBERTADOR	Docente: Lisbeth Laya – Hortensia Flores	Año y sección: 2do A-B-C-D-E	
Proyecto de Aula:	Herramientas para el aprendizaje.	Áreas de conocimiento: Grupos de interés – Recursos didácticos.	Momento: I	Año escolar: 2018-2019

Propósito: Lograr que los estudiantes desarrollen habilidades para la elaboración de recursos de aprendizaje.

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

TEMA GENERADOR	FECHA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS	REFERENTES TEÓRICOS			INDICADORES PONDERACIÓN	VALOR	OBSERVACION	
				CONOCER	HACER	CONVIVIR				
El trabajo liberador, productivo, seguro y creador. Recurso didáctico.	02-10 al 05-10	Socialización del plan de evaluación. Producción escrita. (Mapa conceptual)	Escala de estimación	Analiza los diferentes conceptos básicos de recurso didáctico.	Elabora un mapa conceptual en el aula, partiendo de lo discutido con el docente.	Trabaja con orden y disciplina.	1 Conocer 1.1 Analiza 2pts 2 Hacer 2.1 Elabora 3pts 3 Convivir 3.1 Trabaja 1pto	6pts	La actividad desarrollada en el aula, en el cuadro individual.	
	15-10 al 19-10	Trabajo aplicativo. (Cartelera única y sectorial)	Escala de estimación.	Reconoce las efemérides relevantes del mes de octubre. Investiga las efemérides de octubre.	Realiza cartelera de las efemérides de octubre, aportando materiales y contenido.	Coopera con orden y disciplina	1 Conocer 1.1 Reconoce 4pts 2 Hacer 2.1 Realiza 6pts 3 Convivir 3.1 Coopera 4pts	14pts	La actividad desarrollada en el aula.	
	29-10 al 02-11									
	05-11 al 09-11	Trabajo aplicativo. (Cartelera 3D)	Escala de estimación.	Distingue los tipos de cartelera.	Contribuye aportando ideas y materiales para la realización de la cartelera correspondiente al mes de noviembre.	Trabaja con orden y disciplina.	1 Conocer 1.1 Distingue 2pts 2 Hacer 2.1 Aporta 12pts 3 Convivir 3.1 Trabaja 6pts	20pts	La actividad desarrollada en el aula.	
	12-11 al 16-11									
	19-11 al 23-11	Trabajo aplicativo. (Cartelera tipo mecate histórico)	Escala de estimación.	Describe la importancia de elaborar un recurso didáctico para el logro de un aprendizaje significativo.	Elabora a través de un mecate histórico las características de la vida de Simón Bolívar y efemérides de diciembre.	Manifiesta actitudes de respeto, comportamiento y participación en el desarrollo de la actividad.	1 Conocer 1.1 Describe 2pts 2 Hacer 2.1 Elabora 12pts 3 Convivir 3.1 Manifiesta 6pts	20pts	La actividad desarrollada en el aula.	
	26-11 a 30-11	Evaluación de rezagados								



P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico-reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de los valores para la transformación integral del estudiante de la UEAM LIBERTADOR	Docente: INES FLORES	Año y sección: 2do A- B-C-D	
Proyecto de Aula:	Esquemas en pro de la comprensión lectora	Áreas de conocimiento: CASTELLANO	Momento: I	año escolar: 2018-2019

PROPÓSITO: Esquematizar la información como medio para fortalecer la comprensión lectora
PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

Tema Generador	Fecha	Estrategias	Instrumentos	Referentes teóricos			Indicadores Ponderación	Valor	Observaciones
				Conocer	Hacer	Convivir			
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA SOCIEDAD: -ANÁLISIS MORFOLÓGICO	01-10- al 19-10- 2018	EJERCICIOS PRÁCTICOS	ESCALA DE ESTIMACIÓN	IDENTIFICAN LA ESTRUCTURA Y COMPOSICION DE LAS PALABRAS DENTRO DE UINA ORACION (ANALISIS MORFOLOGICO)	ELABORAN EJERCICIOS PRÁCTICOS, DESARROLLANDO DESTREZAS EN EL ANÁLISIS MORFOLÓGICO, SIGUIENDO INSTRUCCIONES Y RESPETANDO LOS AFE	MANTIENEN EL ORDEN Y EL RESPETO DENTRO DEL SALON DE CLASES	1.IDENTIFICAN 2. ELABORAN 3.MANTIENEN	16 2 2	LA EVALUACION SE LLEVARÀ A CABO DENTRO DEL SALON DE CLASES Y DE MANERA INDIVIDUAL
-SERIE SOL II: "LA SOMBRA"; "EL FANTASMA DE CANTERVILLE"	22-10 al 09-10- 2018	ANÁLISIS LITERARIO; APOYO CON MAPA MENTAL	ESCALA DE ESTIMACION	LEEN Y ANALIZAN CUENTOS SELECCIONADOS DE LA SERIE SOL II; (NIVEL HISTORIA)	REALIZAN MAPA MENTAL SOBRE EL CUENTO SELECCIONADO Y LO CONFRONTAN	MANTIENEN RELACIONES INTERPERSONALES ABIERTAS Y POSITIVAS	1.LEEN Y ANALIZAN 2.REALIZAN Y CONFRONTAN 3.MANTIENEN	10 8 2	LA EVALUACION SE LLEVARÀ A CABO DENTRO DEL SALON DE CLASES Y EN PAREJAS
-EL PERIÒDICO: GÈNEROS PERIODISTICOS	F/E: 19-11 al 23-11	PERIÒDICO ESCOLAR	ESCALA DE ESTIMACION	RECONOCEN Y DESARROLLAN LA ESTRUCTURA DE LOS GENEROS PERIODÍSTICOS	PONEN EN MANIFIESTO HABILIDADES, DESTREZAS Y CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO DE UN PERIODICO ESCOLAR, DESTQCANDO ALGUNOS GENEROS PERIODISTICOS.	MANTIENEN BUENAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL EQUIPO	1.RECONOCEN Y DESARROLLAN 2.MANIFIESTAN 3.MANTIENEN	10 7 3	EL TRABAJO LO REALIZARÀN EN CASA Y EN EQUIPOS DE CUATRO ESTUDIANTES



P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico-reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de valores para la transformación integral del estudiante de la U.E.A.M "Libertador"	Docente: Katuska Navarro	Año y sección 2ª A, B, C, D, E	
Proyecto de Aula:	Utilizar la lectura como herramienta para conocer nuestro organismo.	Área de Conocimiento: Biología	Momento: I	año escolar: 2018-2019

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

Tema Generador	Fecha	Estrategias	Instrumentos	Referentes teóricos			Indicadores	Valor	Observación
				Conocer	Hacer	Convivir			
Salud integral de los seres vivos y su función de relación con el ambiente	15/10/18 Al 31/10/18	Exposiciones	Escala de estimación	Investiga el sistema nervioso como un todo y algunos mecanismo que permita la relación del organismo con su ambiente	Muestra dominio en el tema Utiliza un tono de voz adecuado	Respeta las normas del buen oyente y hablante	1A Dominio de tema 1B Contacto visual 1C Usa material 1D Claridad y tono de voz	9pts 2pts 2pts 1pto	Solo cuaderno de la asignatura
	12/11/18 Al 16/11/18	Taller grupal	Escala de estimación	Conceptualiza la neurona como unidad funcional. Diferencia. Tipos de neuronas	Mantiene el contacto visual con el ambiente del auditorio Elabora cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de neuronas Sintetiza el conocimiento adecuado Expresa el conocimiento estudiado	Respeta y cumple las normas del trabajo Asume el cumplimiento de labores y tareas Trabaja en equipo ordenadamente	1E Responsabilidad 1F Contenido del tema 1G Ortografía y redacción 2A Respetar 2B Sintetiza 2C Elabora 2D Expresa	1pto 3pts 2pts 6pts 6pts 6pts	
	26/11/18 Al 30/11/18	Modelo didáctico	Escala de estimación	Conoce los receptores sensoriales como un todo en la vida cotidiana	Elabora un modelo de receptores sensoriales Identifica las partes de los receptores sensoriales Sigue instrucciones para la elaboración de la actividad	Respetar las normas de trabajo. Mantiene orden y disciplina durante la actividad. Participa activamente en las actividades	3A Elabora 3B Identifica 3C Sigue instrucciones 3D Uso del material de provecho 3E Originalidad	10pts 5pts 1pto 2pts 2pts	



Gobierno Bolivariano
de Venezuela



Ministerio del Poder
Popular para la Educación

Zona Educativa del
Estado Aragua



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
AVIACIÓN MILITAR BOLIVARIANA
COMANDO AÉREO DE EDUCACIÓN
LICEO MILITAR "LIBERTADOR"



MINISTERIO DEL PODER POPULAR
PARA LA DEFENSA

P.E.I.C.:	Promover el análisis crítico-reflexivo a través de la lectura como herramienta reforzadora de valores para la transformación integral del estudiante de la U.E.A.M "Libertador"	Docente: Omar Zambrano	Año y sección 2ª A, B, C, D	
Proyecto de Aula:	Sistematización de la información como medio para fortalecer la comprensión lectora.	Área de Conocimiento: Matemática	Momento: I	año escolar: 2018-2019

PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACION

Tema Generador	Fecha	Estrategias	Instrumentos	Referentes teóricos			Indicadores	Valor	Observación
				Conocer	Hacer	Convivir	Ponderación		
Dinámica y distribución de las poblaciones humanas	01/10/18 Al 19/10/18	Comprobación de aprendizaje	Taller individual a cuaderno abierto	Reconocer sus funciones. Clasificar los tipos de Funciones.	Reconocer tipos de funciones y establecer relación con la vida cotidiana.	Interrelación y convivencia de los estudiantes en la resolución de problemas matemáticos	Desarrollo lógico matemático. 12pts Análisis y conclusión 4pts Rasgo de personalidad 2pts Confianza en sí mismo 2pts	20	
	22/10/18 Al 23/11/18	Comprobación de aprendizaje	Prueba escrita Individual	Identificar vectores y sus elementos. Operaciones básicas de suma, resta y multiplicación de vectores en	Estudiar parte de la historia de los vectores. Establecer la explicación geométrica de los vectores	Comprender, aceptar y respetar valores e instrucciones en el desarrollo de la clase	Desarrollo lógico matemático. 12pts Análisis y Conclusión 4pts Rasgo de personalidad. 2pts Confianza en sí mismo 2pts	20	
	26/11/18 Al 14/12/18	Comprobación de aprendizaje	Trabajo Práctico (Glosario)	Investigar distintos conceptos matemáticos donde podrán poner en práctica su redacción y ortografía	Investigar y analizar diversos conceptos matemáticos, como medio para fortalecer la comprensión lectora	Demostrar la capacidad de análisis Desarrollar correctamente las instrucciones dadas	Redacción y Ortografía 12pts Seguir instrucciones 2pts Rasgo de personalidad 2pts Capacidad de análisis 4pts	20	

