



Asignatura: PRODUCCION ARTESANAL
 Docente: Katherine Martínez
 Año: 2do Año Sección (es) A – B – C – D.

Plan de Evaluación 1^{er} lapso. Año Escolar: 2016 – 2017.

P.E.I.C: La lecto-escritura como herramienta reforzadora de los valores de la familia "Limiliber" - Línea de investigación: Escuela, Familia y Comunidad

Sem.	Fecha	Tema N°	Estrategia de evaluación			Puntaje	Observación
			Técnica	Instrumento	Indicadores		
1	03-10 al 07-10	----	Evaluación Diagnóstica			----	-----
2	10-10 al 14-10	1.1	Taller Teórico	Escala de Estimación.	Dominio del Tema: (6ptos) -Capacidad de análisis (4) -Uso correcto de la terminología (2) Presentación: (3ptos) -Gramática y Caligrafía (3) Hábito de Trabajo: (4ptos) -Cumple Instrucciones (2) -Compañerismo (2) Responsabilidad: (2ptos) -Puntualidad (2) Ajuste Social: (5ptos) -Respeto (2) -Disciplina en el aula (2) -Vocabulario (1)	20	La evaluación debe realizarse en el aula de clases. En grupos de (2) personas o individual.
3	17-10 al 21-10						
4	24-10 al 28-10	2.1	Elaboración de Manualidades con la técnica del repujado	Escala de Estimación.	Dominio del Tema: (5ptos) -Aplicación de técnicas (5) Materiales: (3ptos) -Cumple con los materiales (3) Innovación: (3ptos) -Originalidad (3)	20	La evaluación debe realizarse en el aula de clases. Individual. Puede realizar: Portarretratos, Apagadores,

5	31-10 al 04-11				Hábito de Trabajo: (5ptos) -Cumple Instrucciones (2) -Compañerismo (2) -Orden y limpieza del aula (1) Responsabilidad: (2ptos) -Puntualidad (2) Ajuste Social: (2ptos) -Disciplina en el aula (2)		Cuadros, Otros.
6	07-11 al 11-11	3.1	Elaboración de Vitrales	Escala de Estimación.	Dominio del Tema: (5ptos) -Aplicación de técnicas (5) Materiales: (3ptos) -Cumple con los materiales solicitados (3) Innovación: (3ptos) -Originalidad (3) Hábito de Trabajo: (5ptos) -Cumple Instrucciones (2) -Compañerismo (2) -Orden y limpieza del aula (1) Responsabilidad: (2ptos) -Puntualidad (2) Ajuste Social: (2ptos) -Disciplina en el aula (2)	20	La evaluación debe realizarse en el aula de clases. Individual.
7	14-11 al 18-11						
8	21-11 al 25-11						
9	28-11 al 02-12						
EVALUACION DE REZAGADOS / ENTREGA DE NOTAS							



Asignatura: PRODUCCION ARTESANAL

Docente: Katherine Martínez

Año: 2do Año Sección (es) A – B – C – D.

Planificación __1^{er}_lapso. Año Escolar: 2016 – 2017.

P.E.I.C: La lecto-escritura como herramienta reforzadora de los valores de la familia "Limiliber" - Línea de investigación: Escuela, Familia y Comunidad

Competencia generadora: Conoce las diferentes técnicas de producción artesanal, a través de la creación de un producto.

SEM.	Nº DE CLASES	FECHA	TEMA Nº	CONTENIDO TEMATICO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR DEL CONTENIDO	RECURSOS	OBSERVACIÓN
1	1, 2 3, 4	03-10 al 07-10	----	Bienvenida Socialización del Plan de Evaluación. Aplicación de Evaluación Diagnóstica.	Realizar con los estudiantes la presentación y socialización del plan de evaluación. Así como la discusión de las normas de convivencia dentro y fuera del aula. La evaluación diagnóstica permitirá definir las bases del estudiante con el fin de determinar la manera de abordar el contenido temático.	Lápiz, Cuaderno, Marcador, Pizarrón.	
2	5, 6 7, 8	10-10 al 14-10	1.1	Producción Artesanal: -Definición. -Tipos: Enfoque de proceso, Proceso Repetitivo, Enfoque de Producto, Personalización a gran escala. -Características. -Clasificación. -Importancia. -Fases del Proceso Productivo Artesanal.	Realizar las discusiones del tema dado por el docente con los compañeros, con el fin de destacar la relevancia que tiene la producción artesanal en la vida diaria. Y así aclarar dudas para la evaluación.	Lápiz, Cuaderno, Marcador, Pizarrón, Hoja de Examen, Colores.	La investigación y la evaluación deben ser realizadas en el aula de clases.
3	9, 10 11, 12	17-10 al 21-10					
4	13, 14 15, 16	24-10 al 28-10	2.1	Repujado (Tallado). -Definición. -Materiales y Herramientas. -Técnica. -Procedimiento de elaboración.	Realizar la investigación y discusión del tema en el aula, con el fin de aclarar dudas en cuanto a la técnica a emplear en la evaluación.	Lápiz, Cuaderno, Marcador, Pizarrón. Materiales para la realización de la evaluación: Latas de aluminio, papel de calcar, instrumentos de	La investigación y la evaluación deben ser realizadas en el aula de clases.
5	17, 18 19, 20	31-10 al 04-11					

						tallado, tijera, pega.	
6	21, 22 23, 24	07-11 al 11-11	3.1	Vital. -Definición. -Características. -Tipos de vitrales. -Materiales y Herramientas. -Técnica. -Procedimiento de elaboración.	Realizar la investigación y discusión del tema en el aula, con el fin de aclarar dudas en cuanto a la técnica a emplear en la evaluación.	Lápiz, Cuaderno, Marcador, Pizarrón. Materiales para la realización de la evaluación: Cartón o Cartulina, Papel celofán de colores, pega, tijera, pintura o marcadores.	La investigación y la evaluación deben ser realizadas en el aula de clases.
7	25, 26 27, 28	14-11 al 18-11					
8	29, 30 31, 32	21-11 al 25-11					
9	33, 34 35, 36	28-11 al 02-12	EVALUACION DE REZAGADOS / ENTREGA DE NOTAS				