



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA DEFENSA
 U.E. A. M. "LIBERTADOR" - S1799D0503
 DPTO. DE EVALUACIÓN Y CONTROL DE ESTUDIOS

Asignatura: Cs Sociales
 Docente: Sarelis García
 Año: 2do Secciones: A-B-C-D

Plan de Evaluación 1er lapso. Año Escolar: 2016- 2017

P.E.I.C: La lecto-escritura como herramienta reforzadora de los valores de la familia "Limiliber" - Línea de investigación: Escuela familia y comunidad

Sem.	Fecha	Tema Nº	Estrategia de evaluación			Puntaje	Observación
			Técnica	Instrumento	Indicadores		
02/03/04	26/09 al 14/10/2016	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	Técnica objetiva	Olimpiadas académica en el aula	Producción textual: Ficha de contenido Redacción, ortografía y coherencia. Procesos comunicativos: Habla con adecuación y claridez. Dominio de contenido: Profundidad en la investigación Seguridad al responder Ajuste social: Respeto y tolerancia Cumplimiento de la disciplina y protocolo militar.	1Ptos 3Ptos 2Ptos 8Ptos 1Ptos 1Ptos 2Ptos 2Ptos Total 20ptos	El estudiante preparara las fichas de contenido en cada encuentro de clase. Se usará fichas de texto. El valor total de esta estrategia es en base a 20 ptos. Los cuales se distribuirán según los indicadores especificados.
05/06/07	26/09 al 14/10/2016	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Técnica objetiva	Cuadro Sinóptico confrontado.	Producción textual: Redacción, ortografía y coherencia. Organización de las ideas. Dominio de contenido: Profundidad en la investigación. Ajuste social: Respeto y tolerancia. Cumplimiento de la disciplina.	5Ptos 3Ptos 5Ptos 3Ptos 2Ptos 2Ptos Total: 20Ptos	El valor total de esta estrategia es en base a 20 ptos. Los cuales se distribuirán según los indicadores especificados.

08/09/10	07/11 al 25/11/2016	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8	Técnica objetiva	Elaboración de un álbum	<p>Entrego el álbum en la fecha indicada. Siguió las indicaciones dadas. Tiene buena presentación. La presentación revela orden y aseo. Secuencia lógica en la presentación, Creatividad y originalidad. Pertinencia en el tema asignado.</p> <p>Ajuste social: Respeto y tolerancia. Cumplimiento de la disciplina.</p>	<p>2Ptos 2Ptos 2Ptos 2Ptos 2Ptos 2Ptos 4Ptos</p> <p>2Ptos 2Ptos Total: 20Ptos</p>	El valor total de esta estrategia es en base a 20 pts. Los cuales se distribuirán según los indicadores especificados.
----------	------------------------	--	------------------	-------------------------	---	---	--



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA DEFENSA
 U.E. A. M. "LIBERTADOR" - S1799D0503
 DPTO. DE EVALUACIÓN Y CONTROL DE ESTUDIOS

Asignatura: Cs Sociales
 Docente: Sarelis García
 Año: 2do Secciones: A-B-C-D

Planificación 1er lapso. Año Escolar: 2016- 2017

P.E.I.C: La lecto-escritura como herramienta reforzadora de los valores de la familia "Limiliber" - Línea de investigación: Escuela familia y comunidad

Competencia Generadora: Comprender la transcendencia de los hechos históricos en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales; y su influencia en nuestra actualidad a escala mundial, nacional y local.

SEM.	Nº DE CLASES	FECHA	TEMA Nº	CONTENIDO TEMATICO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR DEL CONTENIDO	RECURSOS	OBSERVACIÓN
01	1-2 / 3-4 5 6-7/ 8-9	19/09 al 23/09/2016	----	Socialización y discusión del plan de evaluación. Firmar acta de compromiso del plan de evaluación.	El docente procederá a presentar el plan de evaluación, discutiendo cada uno de los contenidos y evaluaciones a desarrollar durante todo el lapso, asimismo responderá las dudas generadas por los estudiantes, respetando las opiniones y sugerencias entre los estudiantes y el docente.	Materiales: pizarra, marcadores, libros. Humanos: Docente y estudiantes.	
02/03/04	10-11/ 12-13/ 14 15-16/ 17-18/ 19-20/ 21-22 23 24-25/ 26-27/ 28-29/ 30-31/ 32 33-34/ 35-36	26/09 al 14/10/2016	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	Venezuela Independiente a partir de 1830: Aspectos: políticos, económicos, sociales y culturales. Separación de la Gran Colombia y sus causas. (Historia de Venezuela) La Historia: Concepto y Etapas (La Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna). La Prehistoria: Concepto y Periodos (La Edad de Piedra y los Metales). Características del Paleolítico y Neolítico. Comenzando el Recorrido del Arte: Civilización. Cultura. Historia. Estética. Arte. (Educación Artística)	El docente realizara una lluvia de ideas para explicar el contenido de la clase, preguntándoles a los estudiantes que es la historia y su importancia, haciendo uso de los ejemplos cotidianos para relacionar el contenido con nuestra actualidad, de esta manera surgirá una discusión dirigida por el docente y se lograra el interés de los estudiantes.	Materiales: pizarra, marcadores, libros, cuadernos, lápices. Humanos: Docente y estudiantes.	Se evaluara en la semana número 04.
05/06/07	37-38/ 39-40/ 41 42-43/ 44-45/ 46-47/	17/10 al 04/11/2016	2.1 2.2 2.3	Congreso de Valencia: Características y su importancia. Constitución de 1830: Aspectos principales, Sistema electoral, Poderes de la Nación, Igualdad Nacional. Problemas existentes en Venezuela a partir de 1830: La Hacienda Pública, La Balanza Comercial, El Caudillismo y sus consecuencias. (Historia de Venezuela)	Para darle explicación a este contenido el docente comenzara con una lluvia de ideas que le permita despertar el interés en los estudiantes, preguntándole que es para ellos el arte y de qué manera ellos pueden manifestar cualquier emoción, de esta manera se abrirá el dialogo y la discusión dirigida en función a las respuestas que ellos mismos expongan partiendo de los conocimientos previos que ya tienen.	Materiales: pizarra, marcadores, libros, cuadernos, lápices. Humanos: Docente y estudiantes.	Se evaluara en la semana número 07.

	48-49/ 50 51-52/ 53-54/ 55-56/ 57-58/ 59 60-61/ 62-63		2.4 Legado de las Civilizaciones del Medio Oriente: (Egipto y Mesopotamia): Invención de la escritura. Calendario egipcio. Monoteísmo Hebreo. (Historia Universal)			
			2.5 Manifestaciones culturales de los originarios de Venezuela: Expresiones plásticas de nuestra cultura originaria. Pinturas rupestres. Petroglifos. Geoglifos. Monumentos megalíticos. Escultura y cerámica indígena. Arquitectura indígena. Vivienda indígena. (Educación Artística)			
08/09/10	64-65/ 66-67/ 68 69-70/ 71-72/ 73-74/ 75-76/ 77 78/79/ 80-81/ 82-83/ 84-85/ 86 87-88/ 89-90	07/11 al 25/11/2016	3.1 Venezuela Agropecuaria (1830-1936): Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. 3.2 La Oligarquía Conservadora: Características. 3.3 La Oligarquía Liberal: Características. 3.4 El Poder Civil y el Militarismo. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado Venezolano. (Historia de Venezuela). 3.5 Legados de las Civilizaciones antiguas: (Grecia): La democracia ateniense, los primeros tiempos de Atenas, el imperio ateniense, la educación ateniense. 3.6 Legados de las Civilizaciones antiguas: (Roma): El sistema político de Roma. Surgimiento de Roma como ciudad-estado. Etapas de la historia de Roma. 3.7 Determinar la importancia de Jesús y sus enseñanzas en el proceso evolutivo de la humanidad. (Historia Universal). 3.8 Manifestaciones artísticas de los pueblos originarios preamericanos: Cultura Olmeca. Arquitectura olmeca. Escultura Olmeca. Civilización maya. Arquitectura, escultura y pintura maya. Civilización azteca. Arquitectura, escultura y pintura azteca. Civilización inca. Arquitectura, escultura y pintura inca. (Educación Artística)	Para explicar el contenido de las civilizaciones antiguas, el docente buscara motivar a los estudiantes, despertando en ellos el interés por el legado y la cultura de las primeras civilizaciones del mundo, utilizando como medio una discusión dirigida que les permita generar preguntas en función al contenido que se está desarrollando.	Materiales: pizarra, marcadores, libros, cuadernos, lápices. Humanos: Docente y estudiantes.	Se evaluará en la semana número 10.